



ROLF.

Rolf bv

Mercuriusweg 14
4051 CV Ochten
Holland
T +31(0)344 647 647
F +31(0)344 647 610
www.rolf.nl

Emotie in het spel

Art. 280.4087

Game of emotions

Emotionen Spiel

Jeu d'émotions



Nederlands

Inhoud

- 1 spelbord (37 x 37 cm)
- 1 figuurtje als pion
- 1 dobbelsteen met punten van 1-3
- 4 x 9 opdrachtkaartjes
- 4 compliment kaartjes 'pluim'
- 4 grote emotiekaarten (18,5 x 18,5 cm) voor de kring
- 1 grote complimentkaart 'pluim'

Ontwikkelingsgebieden



Persoonlijkheidsontwikkeling en redzaamheid



Sociaal-emotionele ontwikkeling



Creatieve ontwikkeling

Doel

'Emotie in het spel' speel je met een groepje van 4 kinderen. Het gaat om de 4 basisemoties: Blij • Boos • Bang en Verdrietig. Het is een spel dat kinderen zelfstandig kunnen spelen nadat het geïntroduceerd is. Het is zeker aan te raden het spel als begeleider mee te spelen omdat je zo de kinderen beter en op een andere manier leert kennen en inzicht krijgt in hun gevoelswereld. Het spel werkt drempelverlagend om over gevoelens te praten en is ideaal om bijv. de start te geven aan een periode waarin er in de klas vooral rond gevoelens gewerkt zal worden.

Dit spel is geïnspireerd op de 8 intelligenties van Gardner en volgende intelligenties komen aan bod:

- **de verbaal linguïstische**
vertel over gebeurtenissen of voorvallen die je blij • boos • bang of verdrietig hebben gemaakt.
- **de muzikaal ritmische**
geef uitdrukking aan je emotie d.m.v. klank, toon, ritme.
- **de tactiel motorische**
je emoties kunnen uitdrukken d.m.v. lichaamstaal.

- **de visueel ruimtelijke**
laat met kleur en vorm zien dat je blij • boos • bang of verdrietig bent.
- **de interpersoonlijke**
speel in groep, deel je emoties en respecteer iemand anders zijn emotie.
- **de intrapersoonlijke**
herken je eigen emotie en benoem ze.

Dit spel is geschikt voor groep 2 en 3 maar kan ook met oudere kinderen gespeeld worden en zelfs met volwassenen. Ook interne begeleiders, hulpverleners en remedial teachers kunnen dit spel in hun praktijk gebruiken. Het spel is ideaal om in te zetten bij zorg.

Kerdoelen voor Nederland

Kerdoelen kunstzinnige oriëntatie: 54.

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Ontwikkelingsdoelen voor kleuters België

Wereldoriëntatie • Mens • Ik en mezelf

Doel van het spel

- Leer de 4 basisemoties benoemen.
- Leer delen.
- Leer samen iets doen.
- Leer complimenten geven en complimenten ontvangen.
- Leer openstaan voor de emoties van andere kinderen.
- Leer je eigen emoties te uiten.
- Leer respect te hebben voor de emoties van andere kinderen.
- Om uitdrukking te geven aan de verschillende emoties kunnen de kinderen gebruik maken van verschillende expressievormen zoals tekenen met kleur en vorm, ritme en muziek, het lichaam en het gelaat, verbaal door te vertellen.
- Ook de leerkracht kan gebruik maken van de grote emotiekaarten om uitdrukking te geven

aan haar gevoel als de klas bijv. rumoerig is. De kracht van het beeld van een boze juf zullen de kinderen beter leren begrijpen als er bij gedrag, actie en reactie is.

Vorbereiding en introductie

- De gezichtjes introduceren en de gevoelens die erbij horen benoemen.
- De opdrachtes uitleggen en elke opdracht een keer uitproberen.
- De muziekinstrumentjes klaar leggen en afspreken hoe ze te gebruiken, wat kan en wat niet kan.
- Blaadjes tekenpapier klaarleggen, A5 formaat en dikke stiften of kleurpotloden. Het is niet de bedoeling dat de kinderen uitgebreid gaan zitten tekenen, maar dat ze enkel met een klein beeld of met kleur hun gevoel weergeven. Als je merkt dat het voor het kind toch een belangrijke tekening wordt, dan zou je kunnen afspreken dat de tekening na het spel mag afgewerkt worden.
- Vooraf even stilstaan bij wat een compliment 'pluim' is en er een paar voorbeelden bij zoeken.

Laat d.m.v. je lichaam of je gezicht eens zien dat je blij - bang - boos - verdrietig bent	
Laat met je stem (liedje) of een instrument horen dat je blij - bang - boos - verdrietig bent	
Laat met een kleur of tekening zien wat je blij - bang - boos of verdrietig maakt!	
Vertel eens iets over die ene keer dat je zo blij - bang - boos of verdrietig was!	
Heb je wel eens iets meegemaakt met een dier waardoor je blij - bang - boos of verdrietig werd?	
Wanneer lig je wel eens in je bed en ben je blij - bang - boos of verdrietig?	
Ben je thuis (of op school) wel eens blij - bang - boos of verdrietig?	
Zag je wel eens iets op t.v. waar je blij - bang - boos of verdrietig van werd?	
Moest je wel eens iets eten en werd je daar toen blij - bang - boos of verdrietig over?	
Op het einde van het spel geef je elkaar een kaartje met pluim en een compliment!	

Hoe spelen?

1. De rode vakjes met hartjes. Als een van de spelers op een hartje terecht komt dan doen de 4 spelers samen iets. Bijvoorbeeld elkaar een kusje geven, applaudisseren, knuffelen, hoera roepen, in canon zingen, high five geven, enz. Spreek dit op voorhand samen af.
2. Sorteert de kaartjes met de gezichtjes per soort en leg ze met de gezichtjes naar boven op 4 stapeltjes.
3. Leg de kaartjes met de pluim op een stapeltje op het vakje aan het einde van het spel.
4. Gooi om beurten met de dobbelsteen en zet de figuur zoveel vakjes vooruit als de worp van de dobbelsteen aangeeft.
5. De speler die aan de beurt is, neemt waar de pion stopt, een kaartje met gezichtje. De speler geeft het kaartje weg aan één van de andere spelers. Diegene die het kaartje ontvangt wordt uitgenodigd om aan een bepaalde emotie uitdrukking te geven en reageert op het kaartje al naargelang de opdracht aan de achterkant.

Variaties voor jongere kinderen

- een eenvoudiger spelvorm: doe een spelronde en benoem enkel de emoties.
- doe een spelronde en imiteer de gezichtjes.
- doe een spelronde en knip op voorhand allerlei prenten en situaties uit tijdschriften uit en laat de kinderen die associëren met de 4 gevoelens.
- varieer de acties in de hartenhoeken: door samen iets te tekenen, te zingen, te dansen.

Pedagogische waarde

Kleuters zijn aanvankelijk nog veel op zichzelf gericht. Ze kunnen zich moeilijk inleven in de gevoelens van een ander. Ze denken dat de ander zich net zo voelt als zij.

Tijdens het spelen van dit spel:

- Leren kinderen zich open te stellen voor gevoelens van anderen en daarom is het noodzakelijk dat zij bewust leren omgaan met hun eigen gevoelens.
- De leerkracht ontdekt de kinderen op een andere manier en de kinderen leren zichzelf en hun emoties kennen.
- De leerkracht kan haar of zijn emoties ook delen met de kinderen want wanneer juf vertelt dat ze zelf ook bang, boos, blij, verdrietig kan zijn en daar voorbeelden bij geeft, voelen de kleuters zich veilig. Ze kunnen dan vertellen hoe ze die gevoelens bij zichzelf herkennen en hoe ze er proberen mee om te gaan.
- De kinderen leren spreken en maken contact met zichzelf. Ze weten dat je naar buiten mag brengen wat in je leeft, met de verwachting dat je zal gehoord en begrepen worden. In een tweede spelronde zullen kinderen ook meer durven en zich nog verder willen openstellen.
- De leerkracht scheidt de omstandigheden waarin de kleuter ervaart dat hij zijn behoeften en ervaringen mag uiten. Een kind dat zich aangezet en bekwaam voelt om zich uit te drukken is gemotiveerd om iets mee te delen, om hulp te vragen, om over zijn beleving te spreken. Zo komt de kleuter tot het uitwisselen van gedachten; als hij ontdekt hoe het bij anderen gaat zal hij leren luisteren.
- Leren geven en ontvangen van complimenten daar groeien kinderen van. Het is belangrijk voor hun zelfvertrouwen en zelfbeeld. Ze ontdekken dat complimenten krijgen prettig is en een compliment geven ook.
- Ieder kind brengt zijn eigen wereld mee naar school. Wat thuis mag, mag soms op school niet en omgekeerd. Kinderen krijgen de kans hun emoties te ventileren m.b.v. dit spel. Als leerkracht ga je daar discreet en respectvol

me om.

- Als een kind niet ingaat op de uitnodiging om uitdrukking te geven aan een emotie bij een bepaald kaartje, dan is dat ok en gaat het spel gewoon verder.
- Het spelen van dit spel zal de kinderen een gevoel van verbondenheid geven, want ze hebben dit samen doorstaan.

Veel plezier met 'Emotie in het spel'!

Auteur: Magda Jacobs Rolf bv



English

Contents

- 1 game board (37 x 37 cm)
- 1 figure as a counter
- 1 dice with points from 1- 3
- 4 x 9 cards with assignments
- 4 compliment cards 'feather'
- 4 large emotion cards (18,5 x 18,5 cm) to hang on the board
- 1 large compliment card

Developmental areas



Personality development and the ability to cope



Socio-emotional development



Creative development

Game

Game of emotions is intended for a group of four children and covers the four basic emotions: Happy, Angry, Afraid and Sad.

This is a game children can play independently once it has been explained to them. However it is advisable to join in with the game as a supervisor, because this will let you get to know children better and in a different way, gaining an insight into their emotions. The game lowers the barriers on talking about feelings, and is ideal to launch a period in which the class can work on their feelings, for example.

Gardner's eight intelligences, with the following being covered:

Linguistic intelligence: recounting incidents or events which made you happy-angry-afraid or sad.

Musical intelligence: expressing your emotion through sound, tone or rhythm.

Bodily-kinesthetic intelligence: expressing your emotions through body language.

Spatial intelligence: showing through colour and shape that you are happy-angry-afraid or sad.

Interpersonal intelligence: playing in a group, sharing your emotions and respecting others' emotions.

Intrapersonal intelligence: recognising your own emotion and naming it.

The game is suitable from 5 years onwards, but can also be played with older children, and even with adults. Remedial teachers can also use the game in their practices. It is ideal for use in care or for special needs.

Key Stage One Teaching for children aged 5-7

- To share their opinions on things that matter to them and explain their views.
- To recognise, name and deal with their feelings in a positive way
- To think about themselves, learn from their experiences and recognise what they are good at
- To identify and respect the differences and similarities between people
- Feel positive about themselves

Objectives of the game

- Learn to name the four basic emotions
- Learn to share
- Learn to do things together
- Learn to give and receive compliments
- Learn to be open to the emotions of other children
- Learn to express your own emotions
- Learn to respect the emotions of other children.
- To express the various emotions the children can use a variety of expression forms, such as: drawing with colour and shape, rhythm and music, their bodies and expressions, passing on verbally.
- Teachers can also use the large emotion cards to express their feelings if the class is too boisterous, for example. The power of a picture of an angry teacher will enable to children to understand better that action and reaction are associated with behaviour.

Preparation and introduction

- Introduce the faces and name the feelings associated with them.
- Explain the assignments and try each one out.
- Set out the musical instruments and explain how to use them, what is allowed and what is not.
- Set out sheets of drawing paper, A5, and broad felt-tipped pens or colouring pencils. The intention is not that the children spend a lot of time drawing, only that they express their feeling with a small drawing or colour. But if you notice that the drawing is important to the child, you can promise that it can be finished after the game.
- Beforehand, discuss what a compliment 'feather' is, and come up with a few examples.

How to play?

1. The red squares with little hearts: if one of the players lands on a heart then we will do something together as a group. For example give each other a kiss, applaud, hug, cheer, sing a song, give a 'high-five' etc. Agree this together beforehand.
2. Sort the cards with the faces per type, and lay them face-up in four stacks.
3. Place the cards with the feather in a stack on the square at the end of the game.
4. Throw the dice in turn and move the counter as many squares as indicated by the dice.
5. The player whose turn it is takes a card with the face on which the counter lands. The player gives the card to one of the other players. The person receiving the card is invited to express a particular emotion and responds to the card as indicated by the assignment on the other side.

Pedagogical value:

Initially pre-schoolers are highly self-absorbed. They have difficulty associating with the feelings of others. They think others feel just the same as they do.

Use your body or face to show that you are happy - afraid - angry - sad	
Use your voice (song) or an instrument to show that you are happy - afraid - angry - sad	
Use colour or a drawing to show what makes you happy - afraid - angry - sad!	
Tell about the time that you were so happy - afraid - angry - sad!	
Has anything ever happened to you with an animal that made you happy - afraid - angry - sad?	
When do you lie in bed and you are happy - afraid - angry - sad?	
Have you ever been happy - angry - afraid or sad at home or at school?	
Have you ever seen something on TV which made you happy - afraid - angry - sad?	
Did you ever have to eat something and then you became happy - afraid - angry - sad?	
At the end of the game you give each other a card with feather and a compliment	

Variations

- A simpler way of playing: play a round and only name the emotions.
- Play a round and name the emotions related to school life.
- Play a round, having cut out a selection of pictures and situations from magazines in advance, and let the children associate these with the four feelings.
- Vary the actions in the heart corners, by drawing something together, or by singing or dancing together.

During playing the Game of emotions:

- Children learn to open up to the feelings of others, and so it's necessary that they consciously learn how to deal with their own feelings.
- Teachers discover the children in a different way, and the children learn to recognise themselves and their emotions.
- Teachers also share their own emotions with the children, because when the teacher says he or she can also be afraid, angry, happy or sad and gives examples, the pre-schoolers feel secure. They can then tell how they recognise the feelings in themselves and how they attempt to deal with them.
- The children learn to discuss and make contact with themselves. They know that they may express what they are feeling, in the expectation they will be heard and understood. In a second round children will also dare more, and will be willing to open up more.
- The teacher creates the conditions in which pre-schoolers realise they may express their needs and experiences. A child who feels moved and able to express himself or herself, is motivated to share something, to ask for help, to discuss his or her experience. Pre-schoolers thus learn to exchange Game of emotions thoughts; if they discover how things are with others they will learn to listen.
- Children grow through giving and receiving compliments. It is important for their self-confidence and selfimage. They discover that receiving a compliment is pleasant, and so is giving one.
- Every child brings their own world to school. What is allowed at home may not be permitted at school, and the other way around. Children get an opportunity to air their emotions through this game. As a teacher you treat this with discretion and respect.

- If a child does not respond to the invitation to express an emotion for a specific card, that's also okay and the game simply continues.
- Playing this game will give children a feeling of connection, because they have gone through it together.

Enjoy 'Game of emotions'

Author: Magda Jacobs Rolf bv.



Deutsch

Inhalt

- 1 Spielbrett (37 x 37 cm)
- 1 Spielfigur
- 1 Würfel mit 1–3 Augen
- 4 x 9 Auftragskärtchen
- 4 Komplimentkärtchen 'Feder'
- 4 grosse Emotionskarten (20 x 20 cm) zum Aufhängen an der Tafel
- 1 grosse Federkarte

Positive Lerneffekte



Persönlichkeitsentwicklung und Fähigkeit zur Selbsthilfe



Sozial-emotionale Entwicklung



Kreative Entwicklung

Spiel

Emotionen Spiel ist ein Spiel für 4 Kinder, das sich mit den vier Basisemotionen Glück, Ärger, Angst und Traurigkeit befasst. Die Kinder können das Spiel, nachdem es einmal erklärt worden ist, selbstständig spielen. Es empfiehlt sich aber auf jeden Fall, dass der Betreuer mitspielt, da er die Kinder so besser und auf eine andere Art und Weise kennen lernen kann und einen Einblick in ihre Gefühlswelt erhält. Das Spiel erleichtert es, über Gefühle zu sprechen, und eignet sich beispielsweise ideal zur Einleitung einer Phase, in der in der Klasse das Thema "Gefühle" behandelt werden soll.

Das Spiel basiert auf den 8 Intelligenzen von Gardner, wobei die folgenden Fähigkeiten angesprochen werden:

Sprachlich-linguistische: Von Ereignissen oder Vorfällen erzählen, die glücklich, ärgerlich, ängstlich oder traurig gemacht haben.

Musikalisch-rhythmische: Emotionen durch Klang, Ton, Rhythmus zum Ausdruck bringen.

Taktil-motorische: Gefühle durch Körpersprache zum Ausdruck bringen.

Visuell-räumliche: Durch Farbe und Form die Emotionen Glück, Ärger, Angst oder Traurigkeit zum Ausdruck bringen.

Zwischenmenschliche: In einer Gruppe spielen, Emotionen teilen und die Gefühle anderer respektieren.

Intrapersönliche: Die eigenen Emotionen erkennen und benennen können.

Das Spiel eignet sich für Schulanfänger, kann aber auch mit älteren Kindern oder Erwachsenen gespielt werden. Auch Betreuer, Sozialpfleger und Remedial

Teachers können dieses Spiel in der Praxis verwenden. Es eignet sich ideal für den Einsatz im Gesundheits- und Sozialwesen.

Ziel des Spiels

- Lerne, die vier Basisemotionen zu benennen
- Lerne, dich mitzuteilen
- Lerne, Dinge gemeinsam zu tun
- Lerne, Komplimente zu geben und anzunehmen
- Lerne, den Gefühlen anderer Kinder offen gegenüberzustehen
- Lerne, deine eigenen Gefühle zum Ausdruck zu bringen
- Lerne, die Gefühle anderer Kinder zu respektieren
- Die Kinder können die verschiedenen Emotionen auf mehrere Weisen zum Ausdruck bringen, etwa durch Zeichnen mit Farben und Formen, durch Rhythmus und Musik, durch Körpersprache und Mimik oder verbal.
- Auch die Lehrkraft kann die großen Emotionskarten verwenden, um ihre Gefühle zum Ausdruck zu bringen, etwa wenn in der Klasse Unruhe herrscht. Anhand der Abbildung einer ärgerlichen Lehrerin lernen die Kinder besser zu verstehen, dass ein bestimmtes Verhalten eine bestimmte Reaktion hervorruft.

Vorbereitung und Einführung

- Legen Sie den Kindern die Gesichter vor und benennen Sie die zugehörigen Gefühle.

- Erklären Sie die Aufträge und führen Sie jeden Auftrag einmal aus.
- Legen Sie die Musikinstrumente bereit und erklären Sie, wie sie zu verwenden sind, was damit getan werden kann und was nicht.
- Legen Sie Zeichenpapier im A5-Format sowie dicke Filz- oder Buntstifte bereit. Die Kinder sollen keine kompletten Bilder malen, sondern ihr Gefühl nur mit einer kleinen Zeichnung oder durch Farben wiedergeben. Wenn Sie merken, dass es für ein Kind doch ein wichtiges Bild wird, können Sie mit ihm vereinbaren, dass das Bild nach dem Spiel fertig gemalt werden kann.
- Besprechen Sie vorab kurz, was ein Kompliment ist, und nennen Sie einige Beispiele.

Spielablauf

1. Rote Felder mit Herzchen: Wenn ein Spieler auf ein Herzchenfeld kommt, tut die Gruppe etwas gemeinsam. Beispielsweise einander ein Küsschen geben, applaudieren, sich umarmen, Hurra rufen, einen Kanon singen, einen „High Five“-Handschlag geben oder Ähnliches. Treffen Sie hierzu vor dem Spiel Vereinbarungen.
2. Sortieren Sie die Kärtchen mit den Gesichtern und legen Sie sie mit den Gesichtern nach oben auf vier Stapel.
3. Legen Sie die Komplimentkärtchen (Abbildung der Feder) auf einen Stapel in das Feld am Ende des Spielbretts.
4. Die Spieler würfeln der Reihe nach. Jeder zieht mit der Figur so viele Felder weiter, wie es der Würfel anzeigt.
5. Der Spieler, der an der Reihe ist, nimmt sich ein Kärtchen mit dem demselben Gesicht wie auf dem Feld, auf das er die Spielfigur gesetzt hat. Er gibt dieses Kärtchen an einen der anderen Spieler weiter. Wer die Karte erhält, wird aufgefordert, ein bestimmtes Gefühl zum Ausdruck zu bringen und führt den Auftrag auf der Rückseite der Karte aus.

Pädagogischer Nutzen

Junge Kinder sind noch sehr auf sich selbst fixiert. Sie können sich noch kaum in die Gefühle anderer hineinversetzen. Sie gehen davon aus, dass sich andere genauso fühlen wie sie selbst.

Zeige durch deinen Körper dass du glücklich - ängstlich - ärgerlich -traurig bist	
Zeige durch deine Stimme oder Instrument dass du glücklich - ängstlich - ärgerlich -traurig bist	
Zeige durch Farbe oder Zeichnung was dich glücklich - ängstlich - ärgerlich -traurig macht	
Erzähle wie du einmal besonders glücklich - ängstlich - ärgerlich -traurig warst	
Hast du etwas mit einem Tier erlebt was dich glücklich -ängstlich - ärgerlich -traurig gemacht hat?	
Wann kommt er vor, dass du im Bett liegst und glücklich - ängstlich - ärgerlich -traurig bist?	
Was hat dich zu Hause schon einmal glücklich - ängstlich - ärgerlich -traurig gemacht?	
Hast du schon etwas im Fernsehen gesehen dass du glücklich - gemacht hat?	
Musstest du schon einmal etwas essen und hat dich das glücklich - ängstlich - gemacht?	
Am Ende des Spiels geben die Teilnehmer einander een Komplimentkärtchen!	

Spielvarianten

- Eine einfachere Spielform: Spielen Sie eine Runde, bei der Sie ausschließlich die Emotionen benennen.
- Spielen Sie eine Runde, bei der Sie die Emotionen im Zusammenhang mit der Schule benennen.
- Spielen Sie eine Runde, bei der Sie den Kindern alle möglichen aus Zeitschriften ausgeschnittenen Abbildungen von Personen und Situationen vorlegen, und lassen Sie die Kinder diese mit den vier Emotionen assoziieren.
- Variieren Sie die Aktionen in den Herzchenfeldern, beispielsweise indem Sie gemeinsam zeichnen, singen oder tanzen.

Während des Emo-Spiels:

- lernen die Kinder, sich den Gefühlen anderer zu öffnen. Dafür müssen sie lernen, sich ihrer eigenen Gefühle bewusst zu werden.
- entdeckt die Lehrkraft andere Seiten der Kinder, während die Kinder sich selbst und ihre Emotionen kennen lernen.
- kann auch die Lehrkraft ihre Emotionen mit den Kindern teilen. Wenn sie zugibt, dass sie selbst auch ängstlich, ärgerlich, glücklich oder traurig sein kann und das anhand von Beispielen erklärt, fühlen sich die Kinder sicher. Sie können dann ihrerseits berichten, wie sie diese Gefühle bei sich selbst erkennen und wie sie damit umzugehen versuchen.
- lernen die Kinder, sich zu äußern und mit sich selbst in Kontakt zu kommen. Sie lernen, dass man seine Gefühle äußern darf und dabei erwarten kann, dass andere zuhören und Verständnis zeigen. In einer zweiten Spielrunde werden die Kinder mutiger; sie wagen es, noch mehr von sich preiszugeben.
- schafft die Lehrkraft Bedingungen, die dem Kind vermitteln, dass es seine Bedürfnisse und Erfahrungen äußern darf. Ein Kind, das sich motiviert und fähig fühlt, sich auszudrücken, wird auch von sich aus etwas mitteilen, um Hilfe bitten und über seine Empfindungen sprechen. So entsteht ein Gedankenaustausch: Wenn das Kind entdeckt, wie es anderen geht, lernt es zuzuhören.
- lernen die Kinder, Komplimente zu geben und anzunehmen, was ihre Entwicklung fördert. Komplimente sind wichtig für ihr Selbstvertrauen und ihr Selbstbild. Sie entdecken, dass es angenehm ist, Komplimente zu bekommen, aber auch zu geben.
- wird der eigene Hintergrund berücksichtigt, den jedes Kind in die Schule mitbringt. Was zu Hause erlaubt ist, ist in der Schule vielleicht nicht gestattet oder umgekehrt. Das Spiel gibt

den Kindern Gelegenheit, ihre Gefühle zu äußern. Die Lehrkraft behandelt diese Gefühle mit Diskretion und Respekt.

- wird es akzeptiert, wenn ein Kind der Aufforderung, eine auf einer Karte abgebildete Emotion zum Ausdruck zu bringen, nicht nachkommen will. Das Spiel geht dann einfach weiter.
- wird den Kindern ein Gefühl der Verbundenheit vermittelt, denn es ist etwas, was sie gemeinsam erlebt haben.

Viel Spass mit 'Emotionen Spiel'!

Autor: Magda Jacobs



Français

Contenu

- 1 plan de jeu (37 x 37 cm)
- 1 pion
- 1 dé numéroté de 1 à 3
- 4 x 9 cartes avec des exercices
- 4 cartes de compliment 'plume'
- 4 grandes cartes d'émotion (20 x 20 cm) pour accrocher au tableau
- 1 grande carte plume

Domaines d'éveil



Le développement de la personnalité et de l'autonomie propre



Le développement socio-émotionnel



Le développement créatif

Jeu

Jeu de l'émotions, se joue avec des groupes de 4 enfants autour des 4 émotions fondamentales Joie, Mal, Peur et Tristesse. Après la présentation, les enfants peuvent y jouer de manière autonome. Il est pourtant recommandé de participer au jeu en tant qu'accompagnateur pour ainsi apprendre à mieux connaître ou à connaître différemment les enfants et à comprendre leur univers émotionnel. S'agissant de parler de ses sentiments, le jeu abaisse le seuil et est idéal par exemple pour lancer une phase d'apprentissage axée sur les émotions dans la classe.

Ce jeu repose sur les 8 intelligences de Gardner et s'attache aux intelligences suivantes:

Linguistique: Relater des événements ou incidents qui suscitent joie, mal, peur ou tristesse.

Musicale: Exprimer son émotion par les sons, la tonalité, le rythme.

Corporelle-kinesthétique: Exprimer ses sentiments avec le langage du corps.

Spatiale: Exprimer sa joie, sa contrariété, sa peur ou sa tristesse avec des couleurs et des formes.

Intrapersonnelle: Jouer en groupe, partager ses

émotions et respecter celles des autres.

Intrapersonnelle: Identifier ses propres émotions et les nommer.

Ce jeu s'adresse aux 5-6 ans, mais peut aussi être joué avec des enfants plus âgés, voire avec des adultes. Les accompagnateurs, les membres du personnel soignant et les éducateurs/thérapeutes peuvent eux aussi utiliser ce jeu dans leur pratique. C'est un outil idéal dans le domaine des soins.

But du jeu

- Apprendre à désigner les 4 émotions fondamentales
- Apprendre à partager
- Apprendre à faire quelque chose ensemble
- Apprendre à faire et recevoir des compliments
- Apprendre à être ouvert aux émotions d'autres enfants
- Apprendre à exprimer ses propres émotions
- Apprendre à respecter les émotions d'autres enfants
- Pour exprimer les différentes émotions, les enfants peuvent utiliser différentes formes d'expression : couleurs et formes à dessiner, rythme et musique, le corps et le visage, les mots.
- L'enseignant peut lui aussi utiliser les grandes cartes d'émotion pour exprimer son sentiment lorsque la classe est dissipée par exemple. La force de l'image d'une maîtresse fâchée fera mieux comprendre aux enfants qu'un comportement s'accompagne d'action et de réaction.

Préparation et présentation:

- Présenter les visages et nommer les sentiments correspondants.
- Expliquer et (faire) essayer les exercices.
- Préparer les instruments de musique et expliquer comment les utiliser, ce qui est autorisé et ce qui ne l'est pas.
- Préparer des feuilles de papier dessin, format A5 et des feutres ou crayons de couleur. Le but n'est pas que les enfants dessinent longuement,

mais uniquement qu'ils expriment leur sentiment par une petite image ou de la couleur. Si le dessin semble prendre de l'importance pour l'enfant, il peut être autorisé à le poursuivre après le jeu.

- Avant de jouer, consacrer un peu de temps à ce qu'est un compliment « plume » et chercher quelques exemples.

Comment jouer?

1. Cases rouges avec des petits coeurs. Lorsqu'un joueur tombe sur un coeur, tout le groupe doit faire quelque chose ensemble. Par exemple, se donner un bisou, applaudir, se faire un câlin, crier hurra, chanter en canon, faire top cinq, etc. Décider ensemble à l'avance.
2. Trier les cartes aux visages par type et les répartir sur 4 tas visage en haut.
3. Poser les cartes plume sur un tas sur la case à la fin du jeu.
4. Jeter les dés, chacun son tour, et avancer le pion du nombre de cases indiqué par le dé.
5. Le joueur à qui c'est le tour prend une carte à visage de la case où le pion s'arrête. Le joueur donne sa carte à un autre joueur. Celui qui reçoit la carte est invité à exprimer une émotion et réagit à la carte selon l'exercice noté au dos.

Avec ton corps ou ton visage, montre-nous que tu es joyeux - apeuré - contrarié - triste!



Avec ta voix ou un instrument fais-nous entendre que tu es joyeux - apeuré - contrarié - triste



Avec de la couleur ou un dessin, montre-nous que tu es joyeux - apeuré - contrarié - triste!



Raconte-nous cette fameuse fois où tu étais si joyeux - apeuré - contrarié - triste!



As-tu déjà vécu quelque chose avec un animal qui t'a rendu joyeux - apeuré - contrarié - triste?



T'arrive-t-il d'être dans ton lit et de te sentir joyeux - apeuré - contrarié - triste?



A la maison ou à l'école, as-tu déjà été joyeux - apeuré - contrarié - triste?



As-tu déjà vu quelque chose à la télé qui t'a rendu joyeux - apeuré - contrarié - triste?



As-tu déjà mangé quelque chose qui t'a rendu joyeux - apeuré - contrarié - triste?



A la fin du jeu, les joueurs se donnent une carte avec une plume et se font un compliment!



Variations

- Forme de jeu simplifiée : Jouer en citant uniquement les émotions.
- Jouer en citant les émotions liées à la vie scolaire.
- Jouer en ayant découpé à l'avance dans des journaux toutes sortes d'images et situations que les enfants doivent associer aux 4 émotions.
- Varier les actions dans les cases à coeur: dessiner quelque chose, chanter, danser
- toujours ensemble.

Intérêt pédagogique

Les jeunes enfants sont tournés sur eux-mêmes. Ils ont du mal à se mettre à la place des autres et à comprendre leurs émotions. Ils supposent que les autres ressentent exactement la même chose qu'eux.

Avec le jeu Emo:

- Les enfants apprennent à s'ouvrir aux émotions des autres - il est donc indispensable qu'ils apprennent à gérer sciemment leurs propres émotions.
- L'enseignant découvre les enfants d'une autre manière, et les enfants apprennent à se connaître et à connaître leurs émotions.
- L'enseignant peut aussi partager ses émotions avec les enfants et en donner des exemples parce que ça rassure les enfants de savoir que la maîtresse peut être elle aussi apeurée, contrariée, joyeuse, triste. Ils peuvent alors raconter à quoi ils reconnaissent ces émotions et comment ils essaient de les gérer.
- Les enfants apprennent à écouter leurs propres émotions et à en parler. Ils apprennent que l'on peut extérioriser ce que l'on ressent dans l'espoir d'être entendu et compris. Lors d'une deuxième session, les enfants oseront et s'ouvriront davantage.
- L'enseignant crée les conditions dans lesquelles l'enfant découvre qu'il peut exprimer ses besoins et expériences. Un enfant qui est incité à et se sent capable de s'exprimer est stimulé

pour partager quelque chose, demander de l'aide, parler de son ressenti. L'enfant parvient ainsi à échanger ses idées. Lorsqu'il découvre ce qu'il en est des autres, il apprend à écouter.

- Faire et recevoir des compliments permet aux enfants de s'épanouir. C'est important pour la confiance et l'image de soi. Ils découvrent qu'il est agréable de recevoir des compliments et aussi d'en faire.
- Chaque enfant apporte son propre monde à l'école. Ce qui est autorisé à la maison, ne l'est pas forcément à l'école, et inversement. Grâce à ce jeu, les enfants ont l'opportunité d'extérioriser leurs émotions. L'enseignant entend et gère avec discrétion et respect.
- Il est possible qu'un enfant ne réponde pas à l'invitation et ne veuille/puisse pas exprimer ses émotions pour une carte en particulier, mais le jeu peut continuer normalement.
- En jouant à ce jeu, les enfants auront un sentiment de solidarité car ils auront partagé quelque chose d'intime.

Amusez-vous bien avec le jeu 'Jeu d'émotions'!

Auteur: Magda Jacobs

CE Rolf ontwikkelt en produceert educatief materiaal. Veel aandacht wordt besteed aan kwaliteit en veiligheid van elk product. Voor de onderwijskundige functionaliteit van sommige Rolf producten moet gebruik worden gemaakt van scherpere of kleinere onderdelen. Bij oneigenlijk gebruik kunnen deze ingeslikt worden of leiden tot verwondingen. Derhalve zijn deze producten niet geschikt voor kinderen beneden de 3 jaar en dienen deze altijd gebruikt te worden onder toezicht van volwassenen. Bewaar deze handleiding bij het product, zodat elke gebruiker zich op de hoogte kan stellen van de wijze waarop dit product gebruikt moet worden.

CE Rolf develops and produces educational materials. Much attention is paid to the quality and safety of each product. Some of his products may contain small or sharp parts necessary to achieve their full educational value; improper use may result in swallowing or other injuries. These products are therefore not suitable for children under 3 years old and they should always be used under adult supervision. Store these instructions with the product itself to ensure that each user is informed of the appropriate way to use this product.

Onderhoud materiaal:

De onderdelen in 'Emotie in het spel' zijn nagenoeg onbreekbaar. De materialen zijn makkelijk te reinigen met een licht vochtige doek. Na het reinigen de materialen met een zachte doek droog wrijven. Het gebruik van agressieve schoonmaakmiddelen, schuurmiddelen en schuurponsjes wordt dringend afgeraden, omdat dit het materiaal kan beschadigen en de drukkleuren op het materiaal negatief kan beïnvloeden.

Caring for the components:

The 'Game of emotions' parts are virtually unbreakable. The components can be easily cleaned with a lightly damp cloth. After cleaning, rub them dry with a soft cloth. Using aggressive detergents, abrasives and scourers is strongly discouraged, as this may damage the components and affect the printed colours.

CE Rolf entwickelt und produziert Lernmaterial. Es wird bei jedem Produkt sehr stark auf Qualität und Sicherheit geachtet. Für die didaktisch-methodische Funktionalität einiger von Rolfs Produkten müssen schärfere und kleinere Teile benutzt werden. Bei unsachgemäßem Gebrauch können diese verschluckt werden oder zu Verletzungen führen. Deshalb sind diese Produkte nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet und sollten immer unter Aufsicht eines Erwachsenen benutzt werden. Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung zusammen mit dem Produkt auf, damit jeder Nutzer sich darüber informieren kann, wie dieses Produkt benutzt werden sollte.

CE Rolf développe et produit du matériel éducatif. La qualité et la sécurité de chaque produit font l'objet d'une grande attention. Pour concrétiser la fonction pédagogique de certains produits Rolf, il faut utiliser des pièces plus fines ou plus petites. En cas de mauvaise utilisation, les enfants risquent d'en avaler ou de se blesser. C'est pourquoi ces produits ne doivent pas être utilisés par des enfants de moins de 3 ans, et doivent toujours être manipulés sous la surveillance d'un adulte. Conservez ces consignes avec le produit, de manière que chaque utilisateur puisse en connaître les modalités d'utilisation.

Pflege des Materials:

Die Einzelteile des Spiels 'Emotionen Spiel' sind nahezu unzerbrechlich. Die Materialien können problemlos mit einem leicht feuchten Tuch gereinigt werden. Nach der Reinigung die Materialien mit einem weichen Tuch trockenreiben. Vom Einsatz aggressiver Reinigungsmittel, von Scheuermitteln und Scheuerschwämmen wird dringend abgeraten, da sie das Material beschädigen und die Druckfarben auf dem Material negativ beeinflussen können.

Entretien du matériel:

Les pièces 'Jeu de l'émotions' sont pratiquement incassables. Le matériel se nettoie facilement avec un chiffon légèrement humide. Après le nettoyage, essuyer avec un chiffon doux sec. L'utilisation de produits de nettoyage agressifs, d'abrasifs et d'éponges à récurer est vivement déconseillée parce qu'ils peuvent endommager le matériel et les couleurs.